

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**TEXTO 1**

**DA “LIVRE MANIFESTAÇÃO” AO VANDALISMO**

João Mellão Neto

[...] Recordo-me de um bar, no centro de São Paulo onde, na década de 60, nos toaletes, aparecia a seguinte inscrição: “Não risque as paredes. Se você acredita que seu pensamento seja tão original a ponto de merecer sua inscrição aqui, não se constranja. Procure a gerência e nós mesmos nos encarregamos de autorizá-lo”.

O mesmo raciocínio vale para os pichadores. Se o que eles têm a manifestar tem algum valor artístico ou filosófico, sem dúvida existirão proprietários de muros dispostos a permitir-lhes a inscrição. Agora, pichação de bens públicos ou de muros particulares, à revelia do proprietário, não é manifestação artística, é vandalismo. E, como tal, deve ser coibido.

O dever do Estado é proteger a propriedade de todos da sanha de cada um e a propriedade de cada um da sanha de todos. A pichação dos bens públicos ou particulares viola ambos os princípios e, portanto, é dever da autoridade competente tomar medidas coercitivas. Eu, como milhões de cidadãos, gosto de ver a minha cidade limpa. Faço minha parte, de um lado mantendo meu muro pintado e de outro pagando impostos para que a Prefeitura faça o mesmo com os nossos monumentos. Se os pichadores têm seus “direitos” de expressarem-se livremente, eu também tenho os meus de querer minha cidade em ordem e bonita. Com uma diferença: eu pago impostos para exercer a minha cidadania e eles, tão-somente, adquirem uma lata de aerossol.

**01** - No título do texto, a expressão “livre manifestação” aparece entre aspas para:

- (A) distinguir uma citação do resto do contexto;
- (B) fazer sobressair termos não peculiares à linguagem normal;
- (C) acentuar o valor significativo de uma palavra ou expressão;
- (D) realçar ironicamente uma palavra ou expressão;
- (E) destacar o termo de maior valor do texto.

**02** - No título, os termos *livre manifestação* e *vandalismo*:

- (A) representam duas maneiras de encarar o mesmo fato;
- (B) falam, respectivamente, do aspecto ilegal e legal das pichações;
- (C) são argumentos favoráveis ao aparecimento de pichações;
- (D) indicam o pensamento das autoridades sobre as pichações;
- (E) mostram duas realidades que ocorrem simultaneamente.

**03** - “Recordo-me de um bar...”; este mesmo segmento do texto, se colocado na primeira pessoa do plural, teria como forma correta:

- (A) recordo-nos;
- (B) recordamo-nos;
- (C) recordemo-nos;
- (D) recordamos-nos;
- (E) recordemos-nos.

**04** - “...na década de 60, nos toaletes, aparecia a seguinte inscrição:...”; o comentário correto sobre esse segmento do texto é:

- (A) a década de 60 corresponde aos anos de 1961 a 1970;
- (B) o vocábulo *toaletes* mostra a influência do inglês em nossa língua;
- (C) a forma correspondente a *toaletes* em português é “vaso sanitário”;
- (D) o vocábulo *toaletes* aparece como masculino, mas é, na verdade, feminino;
- (E) o sujeito de *aparecia* está posposto ao verbo.

**05** - “Não risque as paredes.”; “...não se constranja.”; as formas de imperativo nessas duas ocorrências do texto expressam, respectivamente:

- (A) ordem e conselho;
- (B) conselho e convite;
- (C) convite e súplica;
- (D) exortação e comando;
- (E) súplica e conselho.

**06** - “Nós mesmos nos encarregaremos de autorizá-lo.”; o comentário INCORRETO sobre esse segmento do texto é:

- (A) a forma *mesmos* está no plural porque se refere a *nós*;  
(B) a forma *encarregar-nos-emos* seria correta no início da frase;  
(C) o pronome *lo* se refere a *pensamento*;  
(D) o pronome *nós* refere-se semanticamente a *gerência*;  
(E) a forma *mesmo* pode assumir a função de conectivo.

**07** - Entre o primeiro parágrafo e a primeira parte do segundo há uma relação de:

- (A) oposição;  
(B) adição;  
(C) generalização;  
(D) identidade;  
(E) semelhança.

**08** - “Se o que eles têm a manifestar tem algum valor artístico ou filosófico, sem dúvida existirão proprietários de muros dispostos a permitir-lhes a inscrição.”; só NÃO se pode deduzir desse segmento que:

- (A) algumas pichações podem valorizar muros;  
(B) nem todos são contrários a todas as pichações;  
(C) algumas pichações possuem valor decorativo;  
(D) os proprietários de muros permitem pichações de valor artístico;  
(E) as pichações de valor filosófico seriam bem aceitas por alguns proprietários.

**09** - “Agora, pichação de bens públicos...”; o vocábulo *agora* é INADEQUADAMENTE substituído por:

- (A) mas;  
(B) todavia;  
(C) no entretanto;  
(D) porém;  
(E) no entanto.

**10** - “Agora, pichação de bens públicos ou de muros particulares, à revelia do proprietário, não é manifestação artística, é vandalismo.”; A observação INCORRETA sobre os elementos presentes nesse segmento do texto é:

- (A) *de bens públicos e de muros particulares* representam o paciente de *pichação*;  
(B) o termo *proprietário* se aplica, no texto, tanto a bens públicos como aos muros particulares;  
(C) a expressão *à revelia de* significa *sem conhecimento de*;  
(D) a pausa entre *agora* e *a pichação* é indispensável ao entendimento do segmento;  
(E) o vocábulo *ou* é um conectivo de valor alternativo.

**11** - “E, como tal, deve ser coibido.”; a relação entre os dois segmentos dessa frase é de:

- (A) afirmação / conclusão;  
(B) condição / ação;  
(C) causa / consequência;  
(D) fato / explicação;  
(E) comparação / explicação.

**12** - “A pichação de bens públicos ou particulares viola ambos os princípios...”; isto significa que:

- (A) a pichação de bens públicos viola o primeiro princípio e a de bens particulares viola o segundo princípio;  
(B) a pichação de bens públicos viola o segundo princípio e a de bens particulares viola o primeiro princípio;  
(C) só a pichação de bens públicos viola simultaneamente o primeiro e o segundo princípios;  
(D) só a pichação de bens particulares viola simultaneamente o primeiro e o segundo princípios;  
(E) a pichação de bens públicos e a de bens particulares violam simultaneamente ambos os princípios.

**13** - “Faço minha parte, de um lado mantendo meu muro pintado e de outro pagando impostos para que a Prefeitura faça o mesmo com os nossos monumentos.”; esta afirmação faz crer que, para o autor do texto:

- (A) uma campanha educativa pode proteger os monumentos;  
(B) só os proprietários podem proteger seus muros;  
(C) muros e monumentos deviam ser protegidos por todos os cidadãos;  
(D) proprietários e Prefeitura têm responsabilidade na beleza da cidade;  
(E) os cidadãos responsáveis pagam à Prefeitura para que sejam protegidos.

**14** - “Se os pichadores têm seus “direitos” de expressarem-se livremente, eu também tenho os meus de querer minha cidade em ordem e bonita.”; nesse caso, a paz social só será obtida se:

- (A) a polícia encarregar-se de proibir terminantemente as pichações;  
(B) houver a exclusão de um dos direitos;  
(C) ocorrer a composição entre os dois direitos;  
(D) um dos direitos for proibido por lei;  
(E) acontecer a educação dos pichadores.

**15** - “Com uma diferença: eu pago impostos para exercer a minha cidadania e eles, tão-somente, adquirem uma lata de aerossol.”; a conclusão do texto serve de argumento ao autor para mostrar que:

- (A) seu direito é visto como superior ao dos pichadores;  
(B) todos têm o mesmo direito perante a lei;  
(C) os pichadores devem ser punidos pela lei;  
(D) o pagamento de impostos é injusto;  
(E) é mais fácil transgredir que respeitar a lei.

**16** - O texto deve ser classificado, de forma mais adequada, como:

- (A) descritivo;  
(B) narrativo;  
(C) dissertativo expositivo;  
(D) dissertativo polêmico;  
(E) dissertativo informativo.

**17** - O texto se estrutura:

- (A) na justificativa do posicionamento do autor;  
(B) na contra-argumentação ao vandalismo;  
(C) na intimidação dos pichadores;  
(D) na persuasão dos que condenam os pichadores;  
(E) na explicação dos fundamentos da lei contra as pichações.

**18** - Palavra cuja formação difere das demais é:

- (A) inscrição;  
(B) pensamento;  
(C) pichação;  
(D) propriedade;  
(E) diferença.

**19** - Uma das características de textos dissertativos que está presente neste texto é:

- (A) a ausência da primeira pessoa;  
(B) a predominância de verbos no presente do indicativo;  
(C) o grande número de adjetivos;  
(D) o predomínio da ficção sobre a realidade;  
(E) a evidente preocupação com a clareza.

**20** - “E, como tal, deve ser coibido.”; a frase encontra-se na voz:

- (A) ativa;  
(B) passiva, com agente expresse;  
(C) passiva, com agente implícito;  
(D) reflexiva;  
(E) média.

## CONHECIMENTOS GERAIS

**21** - Entre as temáticas da tragédia grega Édipo Rei, destaca-se:

- (A) roubo;  
(B) genocídio;  
(C) terrorismo;  
(D) reencarnação;  
(E) incesto.

**22** - O autor de Os Lusíadas, célebre obra literária portuguesa, é:

- (A) Luís de Camões;  
(B) Fernando Pessoa;  
(C) Eça de Queiroz;  
(D) Machado de Assis;  
(E) José Saramago.

**23** - Os seguintes idiomas são línguas oficiais na Suíça:

- (A) suíço, alemão e austríaco;  
(B) alemão, francês e italiano;  
(C) italiano, servo-croata e inglês;  
(D) inglês, francês e suíço;  
(E) tcheco, francês e alemão.

**24** - O povo curdo pleiteia constituir um estado curdo independente com a agregação de territórios atualmente pertencentes a:

- (A) Turquia, Armênia e Iraque;  
(B) Iraque, Irã e Jordânia;  
(C) Síria, Iraque e Turquia;  
(D) Grécia, Israel e Afeganistão;  
(E) Índia, Paquistão e China.

**25** - Yasser Arafat, presidente da Autoridade Nacional Palestina, pertence ao seguinte grupo:

- (A) Hamas;  
(B) Al Qaeda;  
(C) Exército de Libertação da Palestina;  
(D) Jihad Islâmica;  
(E) Al Fatah.

**26** - Entre as obras teatrais de William Shakespeare, podemos citar:

- (A) Sonhos de uma Noite de Verão, Otelo e Rei Lear;  
(B) Romeu e Julieta, Medéia e As Mãos de Eurídice;  
(C) Macbeth, Henrique VIII e Dom Quixote de La Mancha;  
(D) Ricardo III, Hamlet e O Príncipe;

(E) Cleópatra, Orfeu e A Destruição de Numancia.

**27** - A Guerra do Golfo, entre o Iraque e as forças aliadas, capitaneadas pelos Estados Unidos, foi motivada pelo/a:

- (A) ataque a Israel por forças iraquianas;
- (B) invasão do Curdistão por tropas americanas;
- (C) invasão do Kuwait por tropas iraquianas;
- (D) ataque iraquiano com armas químicas contra a população civil dos Estados Unidos;
- (E) invasão do Iraque por tropas iranianas.

**28** - O euro, moeda adotada por vários países europeus, a partir de janeiro de 2002, NÃO teve entre seus signatários iniciais :

- (A) Alemanha;
- (B) Itália;
- (C) França;
- (D) Reino Unido;
- (E) Espanha.

**29** - As Copas Mundiais de Futebol, no século passado, foram ganhas por um reduzido número de países que, muitas vezes, venceram mais de uma copa. Entre os países que disputaram e ganharam mais de uma Copa Mundial de Futebol estão:

- (A) Alemanha e Itália;
- (B) Brasil e França;
- (C) México e Inglaterra;
- (D) Uruguai e União Soviética;
- (E) Argentina e Inglaterra.

**30** - Entre os grupos terroristas atuantes na Europa Ocidental durante boa parte da segunda metade do século vinte, com o objetivo de obter a independência de grupos étnicos específicos, podemos apontar:

- (A) Brigadas Vermelhas;
- (B) Fração do Exército Vermelho;
- (C) Pátria Basca e Liberdade;
- (D) Forças Armadas Revolucionárias Colombianas;

(E) Sindicato Solidariedade.

**31** - Jorge Amado, famoso escritor brasileiro falecido no ano passado, é autor das seguintes obras:

- (A) Tocaia Grande e Capitães de Areia;
- (B) Tieta do Agreste e Evangelho Segundo Jesus Cristo;
- (C) Gabriela Cravo e Canela e Os Maias;
- (D) O Bem-Amado e Dona Flor e Seus Dois Maridos;
- (E) Mar Morto e Esaú e Jacó.

**32** - Assinale a sigla do movimento de trabalhadores que luta pela Reforma agrária no Brasil:

- (A) INCRA;
- (B) EMBRAPA;
- (C) FUNAI;
- (D) CNI;
- (E) MST.

**33** - Nas últimas Olimpíadas, realizadas em Sidnei, Austrália, o Brasil ganhou a seguinte quantidade de medalhas de ouro:

- (A) uma;
- (B) duas;
- (C) três;
- (D) sete;
- (E) nenhuma.

**34** - O cinema brasileiro tem, em anos recentes, ampliado sua participação no mercado internacional, contando com indicações para o Oscar de melhor filme estrangeiro da Academia Americana de Cinema. Aponte dois filmes brasileiros indicados para este prêmio:

- (A) Deus e o Diabo na Terra do Sol e Asa Branca;
- (B) Lavoura Arcaica e Central do Brasil;
- (C) O Quatrilho e Central do Brasil;
- (D) Marvada Carne e Dona Flor e seus Dois Maridos;

(E) O Beijo da Mulher-Aranha e Eles Não Usam Black-Tie.

**35** - Na atual legislatura, o Senado Federal cassou pela primeira vez um de seus membros, a saber:

- (A) Antonio Carlos Magalhães, senador pela Bahia;
- (B) José Roberto Arruda, senador pelo Distrito Federal;
- (C) Jader Barbalho, senador pelo Pará;
- (D) Luis Octávio, senador pelo Distrito Federal;
- (E) Jefferson Peres, senador pelo Amazonas.

**36** - Nas eleições municipais de 2000, o Partido Trabalhista Brasileiro venceu as eleições para prefeito numa das capitais mais importantes do país, a saber:

- (A) Rio de Janeiro;
- (B) São Paulo;
- (C) Salvador;
- (D) Porto Alegre;
- (E) Belo Horizonte.

**37** - A província russa de maioria mulçumana onde existe um movimento separatista que chegou a declarar a independência e que se encontra atualmente em guerra civil é a República autônoma:

- (A) do Alto-Altai;
- (B) da Tartaria;
- (C) de Tuva;
- (D) da Chechênia;
- (E) da Carélia.

**38** - Kosovo fazia parte até recentemente da:

- (A) Iugoslávia;
- (B) Bósnia;
- (C) Croácia;
- (D) Rússia;
- (E) Montenegro.

**39** - O Estado do Rio de Janeiro é o maior produtor brasileiro de :

- (A) sal;
- (B) petróleo;
- (C) automóveis;
- (D) vinho;
- (E) mármore e granito ornamentais.

**40** - O lançamento do disco Canção do Amor Demais, de Elizeth Cardoso, é um marco do aparecimento:

- (A) da bossa nova;
- (B) do samba;
- (C) do jazz;
- (D) do baião;
- (E) do xaxado.